



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos "Madres de Plaza de Mayo"

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

PROGRAMA 2023

Historia Contemporánea

Carrera: Lic. y Prof. en Historia

Equipo docente y funciones:

Titular: Gonzalez Roa, Nicolás

JTP: Cejas Fauda, Max

Modalidad de la asignatura: Bimodal

Día y Hora de cursada: Martes 17 a 23 hs sede, semana impar/ samana par campus

Carga Horaria: 96 hs

Código: 31 y 30

Correlatividades: 27

FUNDAMENTACIÓN

"En América todo lo que no es europeo es bárbaro (...) La patria es la libertad, es el orden, la riqueza, la civilización (...) Pues bien, esto se nos ha traído por la Europa, es decir, nos ha traído la noción de orden, la ciencia de la libertad, el arte de la riqueza (...) La Europa nos ha traído la patria, si agregamos que nos trajo hasta la población que constituye el personal y cuerpo de la patria (...)"

Juan B. Alberdi. *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina*. 1852.

"Tras el fino barniz de la civilización late un corazón oscuro y salvaje".

Joshep Conrad, *El corazón de las tinieblas*. 1902.

El periodo que va desde la Revolución Francesa (1789) hasta la Primera Guerra Mundial (1914) es, citando a Hobsbawm, un *siglo XIX largo* porque hay procesos históricos simultáneos que le dan unidad al periodo y en tal sentido se destaca, fundamentalmente, el ascenso mundial de la burguesía europea. Retomando el epígrafe, las palabras de Alberdi describen, desde un punto de vista hegemónico en aquella época, la importancia de Europa para América según los intelectuales que lideraron el proceso de creación del estado nacional; y, desde un punto de vista opuesto, el escritor socialista europeo Joshep Conrad criticó el accionar imperialista europeo en África. Como conclusión, el *siglo XIX largo* también puede ser visto como *el auge y la catástrofe de Europa*.

El siglo *XX corto*, en cambio, tuvo en el campo socialista una alternativa ante el modelo capitalista, al haber sido la URSS un factor de equilibrio global. Partiendo de esta mirada, se considera que el periodo que va entre 1917 hasta la desintegración del campo socialista en 1991 constituye una unidad histórica dado el desafío permanente ante el sistema social dominante. No por casualidad, a principios de los noventa el modelo neoliberal se impuso con una fuerza enorme en todo el mundo.

Del estudio de la era de las catástrofes, esto es, de la crisis del sistema económico dominante, y de las sucesivas guerras y masacres planificadas, sistemáticas, como el genocidio armenio y el holocausto, particularmente este último por haber acontecido en el mundo considerado como “civilizado”, tenemos como legado ético cultural nodal la declaración de los derechos humanos y el *nunca más*. Estos legados son de fundamental resonancia en nuestra escena nacional.

OBJETIVOS

Se propone entender a la historia como una disciplina, en el marco de las Ciencias Sociales, cuya mirada consiste en plantear problemas, una *historia problema*, como propuso la escuela de *Annales* en sus luchas por concebir a la historia como *construcción de conocimiento científico*.

El historiador que adhiere al modo de entender a la historia como problemas a resolver tiene que partir del diálogo entre presente y pasado, porque así se construye conocimiento

científico en historia, ya que es desde el presente con sus problemas que interrogamos al pasado.

Fomentar la pluralidad de miradas, mediante una óptica historiográfica, para comprender y transformar la realidad, tomando distancia crítica con respecto a la visión clásica sobre la historia que concibe al saber de un modo cerrado y absoluto, es decir, una *historia cerrada* en la que *se cuenta una cosa detrás de la otra*, o en la que *la opinión es libre, los hechos sagrados*, que consiste en *demostrar las cosas tal como fueron*, citando a Ranke.

Otro objetivo tiene que ver con la formación de profesores en los distintos niveles educativos para la enseñanza de la historia, esto implica, plantear actividades áulicas significativas, así como también planificar y plantear cuáles son los recursos didácticos más adecuados, significativos, para la enseñanza de la historia contemporánea.

Finalmente, el último objetivo radica en la formación de profesionales capaces de reconocer los dilemas, debates y desafíos que implica el desarrollo profesional como docente-investigador.

CONTENIDOS

La propuesta de este espacio curricular se centra en reflexionar acerca de la trayectoria recorrida por el capitalismo y la problematización de los procesos socioeconómicos y políticos que lo atraviesan y determinan su lógica expansiva global.

En la primera parte del recorrido propuesto, los ejes temáticos y la bibliografía buscan indagar acerca de los procesos y acontecimientos que marcaron el comienzo de una nueva época y que tuvieron su epicentro en el occidente europeo (básicamente en Inglaterra, Francia y Alemania), genéricamente denominado “la doble revolución”.

Esta primera etapa se cierra a partir de las transformaciones que, en lo político y lo económico, signaron el proceso hasta el último tercio del siglo XX. Las contradicciones que se suscitaron sobre la base de nuevas necesidades impuestas por la lógica acumulativa hicieron posible la emergencia, expansión y consolidación del Imperialismo hacia a fines del XIX. Sin embargo, casi de modo paralelo, en el núcleo del mundo occidental se suscitaron una serie de procesos y experiencias (la Comuna de París) que marcaron el inicio de un ciclo revolucionario (jalonado por los procesos de Rusia, China, la

descolonización africana y los diversos procesos de liberación nacional) pero a su vez, por la emergencia de las más crueles experiencias contra-revolucionarias (el fascismo – nazismo y los diversos modos de dictaduras como la de Argentina en 1976).

Se propone una sub unidad ampliatoria, dentro de la unidad 4, con carácter de optativa, para el estudio y la enseñanza de genocidios en el siglo XX.

Consolidado el sistema capitalista durante “cuarto de siglo de oro”, su desarrollo pareció entrar en un período de expansión y consolidación. Sin embargo, la emergencia de diversos movimientos que proponen alternativas concretas a esta forma de organización social, así como las cada vez más profundas crisis políticas y sociales empujan al desarrollo del capitalismo a un escenario crítico a fines de los setenta.

El saldo de este último período es una serie de rupturas y continuidades que emergen en ese proceso que hoy está en plena consolidación.

Por ello la propuesta es reflexionar sobre nuestro presente sin perder de vista las lógicas sedimentadas a lo largo del proceso que nos convoca.

Unidad 1 La doble revolución 1879-1848

Introducción: la doble revolución, industrial y francesa, como los pilares de la historia contemporánea, el mundo durante el inicio del siglo XIX.

La revolución industrial: causas históricas, la historiografía sobre la revolución industrial, actores sociales, etapas, consecuencias. El avance mundial del capitalismo europeo.

La revolución francesa: la ideología de la burguesía: liberalismo clásico e ilustración. Debate historiográfico sobre la revolución francesa, Los actores de la revolución francesa, causas históricas, desarrollo y consecuencias de la revolución. El ciclo revolucionario burgués.

Unidad 2 La era del capital y la construcción de naciones

La unificación económica del mundo; el avance mundial del capitalismo con sus vencedores y perdedores, la construcción de las naciones europeas.

Unidad 3 El imperialismo europeo 1870-1914

La Belle époque. El reparto imperialista. La segunda revolución industrial. Causas de la Primera Guerra Mundial. Cultura y política en Europa: Positivismo, romanticismo, nacionalismo, antisemitismo, racismo, socialismo.

Unidad 4- La era de las catástrofes 1914-1945:

La guerra total. Genocidio armenio. Revolución de octubre de 1917. Paz de Versalles. Fascismo-nazismo. Crisis económica de 1929. Segunda Guerra Mundial, el Holocausto.

Unidad 5- La guerra fría 1945-1991

Equilibrio bipolar. periodización de la Guerra Fría. Descolonización. Revolución Cubana. Revolución cultural y movilización estudiantil. Crisis económica de 1973. Colapso del bloque socialista.

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

El dictado de la materia incluye clases prácticas y teóricas.

En los trabajos prácticos se discutirán los argumentos de las principales líneas historiográficas, identificando los problemas, las hipótesis, los marcos teóricos y metodológicos que propone cada línea interpretativa comparando autores que representan miradas diferentes sobre cada tema histórico. El análisis además de ser historiográfico-teórico incluirá el estudio de diferentes tipos de fuentes como sustento empírico.

La estrategia de trabajo consistirá en desarrollar en lxs estudiantes procesos reflexivos que faciliten la comprensión de los conceptos y la construcción del conocimiento desde sus saberes previos, el desarrollo de habilidades en el autoaprendizaje y la confrontación con los pares.

Diversidad de miradas y múltiples causalidades, así como la contextualización y la aspiración a la reconstrucción de la totalidad de las dimensiones de la realidad histórica y sus interrelaciones, serán aspectos básicos a través de los cuales se encausará una reflexión sobre modelos explicativos que pudieran ser transferidos a la futura tarea docente de los estudiantes.

Además de analizar los problemas históricos y las posturas historiográficas que responden a esos problemas, se propone a lxs estudiantes considerar una futura *transposición didáctica* pensando recursos, estrategias para trabajar los temas vistos en su futura actividad áulica.

Para las clases teóricas se propone comenzar con una dinámica grupal breve que recupere los contenidos previos a los efectos de articular el conocimiento nuevo y facilitar el aprendizaje. Una de las estrategias que se destacan es *la elaboración rotativa de síntesis de textos* por parte de los estudiantes para que sean corregidas por el profesor a cargo y, también, para que sea socializada entre los estudiantes.

Después de la introducción teórica se continuará con el análisis de autores y conceptos, mediante una exposición oral y con la construcción de esquemas conceptuales en el pizarrón. Luego lxs estudiantes trabajarán en grupos usando algunos de los siguientes recursos didácticos: guías de estudio, guías de lectura, esquemas conceptuales, entre otros. Se propiciará el debate y la discusión en los grupos como espacios para la reflexión y construcción de saberes.

Trabajando con grupos reducidos se van a comparar autores, analizar hipótesis, problemas y soluciones haciendo uso del marco teórico ofrecido en la presentación inicial y de las lecturas bibliográficas que lxs estudiantes deberán haber realizado previamente.

Para finalizar la clase se hará una puesta en común de los trabajos de lxs estudiantes, y de ser necesaria una nueva intervención del docente a cargo de la cátedra para resolver dudas y/o corregir errores conceptuales que se hayan evidenciado en los trabajos.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos son variados, incluyen fuentes primarias documentales, estadísticas, mapas, fuentes literarias y visuales. También se incluyen videos, guías de lectura, guías de estudio, y presentaciones en Power Point.

Para la primera unidad se hará hincapié en las fuentes primarias documentales para tratar el tema de la ilustración, las revoluciones burguesas, la primera revolución industrial y el

capitalismo en general con el libro de ARTOLA, M., *Textos fundamentales para la historia*, Alianza, Madrid, 1978 (selección).

Si bien, las fuentes primarias son fundamentales, el conocimiento sobre los temas históricos en cuestión puede profundizarse con recursos audiovisuales, destacándose en tal sentido los disponibles en <http://encuentro.gob.ar/enelaula> y <https://www.educ.ar/recursos/buscar?q=revolucion+francesa>.

Para un *siglo XIX largo* se destacan los siguientes recursos digitales:

* <https://www.educ.ar/recursos/92184/la-revolucion-francesa-mirada-por-una-nina>

*<https://www.educ.ar/recursos/92070/la-revolucion-industrial-inglesa-del-siglo-xviii-una-revolucion-de-las-maquinas?coleccion=91674>

*<https://www.educ.ar/recursos/20027/la-expansion-imperialista-hacia-fines-del-siglo-xix>

* Sobre las causas de la *Gran Guerra*: <http://encuentro.gob.ar/programas/6696>

Las fuentes estadísticas para analizar la revolución industrial están en el anexo de *La era de la revolución* de Hobsbawm, y del mismo historiador también se va tomar de *La era del imperialismo* fuentes estadísticas sobre los imperios europeos y mapas que sirven para analizar cómo se repartió el mundo.

Las fuentes visuales se trabajarán cuando se estudien temas como el racismo con imágenes sobre la pseudociencia más importante del siglo XIX: la frenología. Relacionando al racismo con el imperialismo se van a analizar “El pastel Chino” y “El coloso Rhodes”.

Otra fuente documental fundamental es la encíclica “*Rerum Novarum*”.

Para el estudio de la Gran Guerra se incluye una selección del libro de Jünger “*Tempestades de Acero*”. Para el estudio de la Segunda Guerra Mundial se propone utilizar una selección de textos del libro “*Anonyma – Una mujer en Berlín*”. Finalmente, como testimonio fundamental del genocidio se propone partir de una selección de textos del libro de Primo Levi “*Si esto es un hombre*”.

MODO DE APROBACIÓN DE LA CURSADA (REGULARIZACIÓN) Y MODO DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA:

La primera, consiste en un examen domiciliario escrito de carácter obligatorio, donde se espera que lxs estudiantes demuestren lectura y comprensión de los contenidos bibliográficos de la primera mitad de la materia.

La segunda, consiste en un examen domiciliario de carácter escrito y obligatorio, donde se espera que lxs estudiantes articulen de forma crítica las problemáticas desarrolladas en la segunda mitad de la materia.

Régimen de Promoción:

Aquellos estudiantes que hayan alcanzado en las dos instancias de evaluación anteriores una nota equivalente a 7 (siete) o más estarán eximidos de la instancia de examen final.

Examen final:

Consistirá en un examen final integrado de carácter oral en las fechas previstas por la Institución

Examen Libre:

Consistirá en un examen escrito de las distintas unidades obligatorias de la materia y posteriormente una defensa oral del mismo.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y AMPLIATORIA

Bibliografía del alumno:

Unidad 1- La doble revolución 1879-1848

ASTARITA, QUÉ ES EL CAPITALISMO "Curso básico ", marzo 2007, disponible online: <http://www.rolandoastarita.com/matp.html>.

BRUUN, G., (1993). *La Europa del siglo XIX (1815-1914)*, “introducción”. México: F.C.E.

Fuentes primarias: Declaraciones de derechos de Virginia (1776) y del Hombre y del Ciudadano (1789), y textos de Smith (la riqueza de las naciones, 1776), Karl Marx (El capital, Manifiesto comunista) y otros, en: ARTOLA, M., (1978). *Textos fundamentales para la historia*, Madrid: Alianza.

HOBBSAWM, Eric, *La era de la revolución 1789- 1848*, “Introducción” y capítulos: “El mundo en 1780-1790”, “La revolución industrial”, “La revolución francesa”, “La carrera abierta al talento”, “Conclusión: hacia 1848”, Crítica, Bs. As., 2007.

Unidad 2- La era del capital y la construcción de naciones

HOBBSAWM, Eric, *La Era del Capital 1848-1875*, “Introducción” y capítulos: “La primavera de los pueblos”, “El gran boom”, “La unificación del mundo”, “La construcción de naciones”, “Los perdedores”, “Ciencia, religión e ideología”, “Conclusión”, Crítica, Bs. As., 2007.

Unidad 3- El imperialismo europeo 1875-1914

BEJAR, M. D y otros *Historia del mundo contemporáneo (1870 – 2008)*; Cap. II “Imperialismo”.

Fuente Primaria sobre la postura de la Iglesia católica a finales del siglo XIX con la Encíclica “Rerum Novarum”.

HOBBSAWM, Eric, *La del Imperio 1875-1814*, “Introducción”, “La era del imperio”, “De la guerra a la paz”, “Conclusión”, Crítica, Bs. As., 2007.

Unidad 4- La era de las catástrofes 1914-1945:

BEJAR, M. D (2015). “La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa”, en: *Historia del mundo contemporáneo (1870 – 2008)*.

HOBBSAWM, Eric, “La era de las catástrofes”, en: *Historia del Siglo XX*, Crítica, Bs. As., 2007.

MARICHAL, C. (2009). *Nueva Historia de las grandes crisis financieras. Una perspectiva global 1873-2008*. Buenos Aires: Debate. Cap. II. Pág. 102 a 116 y 122 a 134.

SARAVIA, M. (2007). “Armenia Occidental, Turquía y el negacionismo”. En: *El grito armenio*. pp. 163-165). Córdoba: El Emporio Ediciones.

Fuentes históricas:

JUNGER, E. (2013). *Tempestades de Acero*, Buenos Aires: Tusquets, pp. 6, 69,239.

HILLERS, M. (2005). *Anónima, Una mujer en Berlín*. Barcelona: Anagrama. (selección)

LEVI, P. (2002). *Los hundidos y los salvados*. Barcelona: Muchnik. (selección)

Unidad ampliatoria optativa. el Nazismo y la última dictadura militar en Argentina:

LVOVICH, D. (2006). “Historia reciente de pasados traumáticos: de los fascismos y colaboracionismos europeos a la historia de la última dictadura militar argentina”, en: FRANCO, M. y LEVIN, F. (Comps.). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Bs As: Paidós.

Tipología de los genocidios:

FEIRSTEIN, D., (2007). *El genocidio como práctica social: entre el nazismo y la experiencia argentina*. Buenos Aires: F.C.E. (selección).

Comparación entre el nazismo y la última dictadura militar como modelos culturales contrarrevolucionarios:

KAUFMAN, A. (2012). *La pregunta por lo acontecido*. Lanús: La Cebra. (selección).

Recursos didácticos para la enseñanza de genocidios en la escuela secundaria:

ADAMOLI, M. C. (ed.). (2014). *Holocausto y genocidios en el siglo XX. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza*. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación Argentina.

Unidad 5- La guerra fría 1945-1991

BEJAR, M. D y otros *Historia del mundo contemporáneo (1870 – 2008)*; Cap. VI “Guerra Fría”.

LAVAL C. y DARDOT P. La nueva razón del mundo. Ensayo sobre la sociedad neoliberal. Introducción pág. 11 a 23.

HOBBSAWM, Eric, “La revolución social” y “la revolución cultural”, en: *Historia del siglo XX*. Crítica, Bs. As., 2007.

ANDERSON P, Dos revoluciones, NLR 61, January-February 2010

Bibliografía del profesor:

ADAMOLI, M. C. (ed.). (2014). *Holocausto y genocidios en el siglo XX. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza*. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación Argentina.

ANDERSON P, Dos revoluciones, NLR 61, January-February 2010

ARTOLA, M. (1978). *Textos fundamentales para la historia*. Madrid: Alianza.

ASTARITA, (2007) QUÉ ES EL CAPITALISMO "Curso básico ", disponible online: <http://www.rolandoastarita.com/matp.html>

BAUMAN, Z. (2008). *Modernidad y Holocausto*. Madrid: Sequitur.

BEJAR, M. D. (2015). *Historia del mundo contemporáneo (1870 – 2008)*. La Plata: EDULP.

BRUUN, G. (1993). *La Europa del siglo XIX (1815-1914)*. México: F.C.E.

CLARK, C. (2014). *Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

FEIRSTEIN, D., (2007). *El genocidio como práctica social: entre el nazismo y la experiencia argentina*. Buenos Aires: F.C.E.

- FITZPATRICK, S. (2005). *La revolución rusa*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- GENTILE, E. (2005). *La vía italiana al totalitarismo*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- HILLERS, M. (2005). *Anónima, Una mujer en Berlín*. Barcelona: Anagrama.
- HOBBSBAWM, Eric, *Historia del siglo XX*. Crítica, Bs. As., 2007.
- HOBBSBAWM, Eric, *La del Imperio 1875-1814*. Crítica, Bs. As., 2007.
- HOBBSBAWM, Eric, *La era de la revolución 1789- 1848*. Crítica, Bs. As., 2007.
- HOBBSBAWM, Eric, *La Era del Capital 1848-1875*. Crítica, Bs. As., 2007.
- JUNGER, E. (2013). *Tempestades de Acero*, Buenos Aires: Tusquets.
- KAUFMAN, A. (2012). *La pregunta por lo acontecido*. Lanús: La Cebra.
- KERSHAW, I. (2006). *La dictadura nazi Problemas y perspectivas de interpretación*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- LAVAL C. y DARDOT P. *La nueva razón del mundo. Ensayo sobre la sociedad neoliberal*. s/d
- LEVI, P. (2002). *Si esto es un hombre*. Barcelona: Muchnik.
- MACMILLAN, M. (2013). *1914. De la paz a la guerra*. Madrid: Turner.
- MARICHAL, C. (2009). *Nueva Historia de las grandes crisis financieras. Una perspectiva global 1873-2008*. Buenos Aires: Debate.
- SARAVIA, M. (2007). *El grito armenio*. Córdoba: El Emporio Ediciones.
- SKOCPOL, T. (1984). *Los estados y las revoluciones sociales Un análisis comparativo de Francia, Rusia y China*. México: F.C.E.
- TORTELLA, G. (2007). *Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo de historia social y económica contemporánea*. Madrid: Gadir.